

”Kärt barn har många namn”



Kultur på recept
Kulturunderstödd rehabilitering
KUR

Upplevelser Aktiviteter Eget skapande

Paula Bergman doktorand/folkhälsoutvecklare
Birgitta Ekeberg folkhälsoutvecklare



Resultat så här långt....

Kvalitativ studie

Kvantitativa studier

Målgrupp (i studien)

- 18-65 år
- Pågående eller i riskzonen för sjukskrivning för:
 - Psykisk ohälsa
 - Långvarig ospecificerad smärta
- Exklusionskriterier är svår psykisk ohälsa, känt pågående missbruk eller suicidrisk.

Syfte

- Främja psykisk hälsa och välbefinnande
- Minska sjukskrivning
- Öka återgång i arbete, studier



‘No one forced anybody to do anything – and yet everybody painted’: Experiences of Arts on Referral, a focus group study

Paula Bergman

Ph.D. student, School of Health and Welfare, Jönköping University and Public Health and Healthcare, Region Jönköping, Sweden

paula.bergman@ju.se

Inger Jansson

Ph.D., Department of Rehabilitation, Jönköping University, Sweden

Pia H Bülow

Professor, Department of Social Work, School of Health and Welfare, Jönköping University, Sweden and Department of Social Work, University of the Free State, South Africa

Abstract

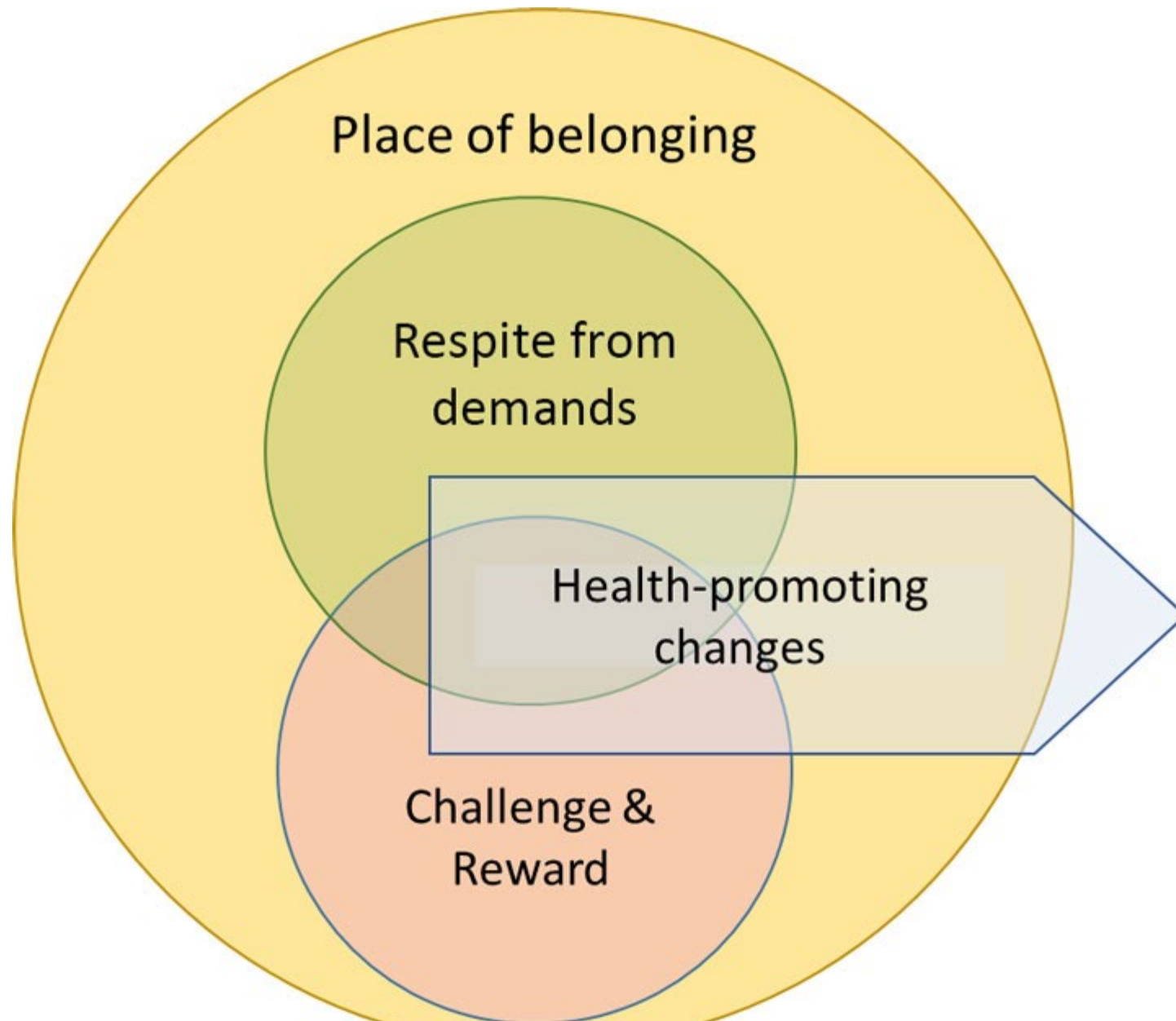
Arts on Referral (AoR) is a complementary intervention used to support people who are on sick leave due to common mental disorders (CMD) and/or musculoskeletal pain, challenging public health.

Aim: To deepen the understanding of how AoR works from a health-promoting perspective and how people with CMD and/or musculoskeletal pain experience AoR.

Design: The study adopted a qualitative approach. Thirty women (21–65 years old) participated in a total of five focus groups after the AoR intervention, which consisted of two sessions a week for ten weeks.

Findings: A qualitative content analysis of the focus group identified four categories: 1. Place of belonging including descriptions of social connectedness and understanding of the purposes of AoR as a respite from demands; 2. Arts activities offering challenge and reward; and 3. Contributing to health-promoting changes. The findings were dis-

2024-04-25





Received: 13 February 2023
Accepted: 05 July 2023

*Corresponding author: Paula Bergman, Research School of Health and Welfare, Jönköping University, Barnarpsgatan 39, 551 11, Jönköping, Sweden
E-mail: paula.bergman@ju.se

Reviewing editor:
Joe Thomas, School of Global Health, Institute of Health and Management, Australia

Additional information is available at the end of the article

PUBLIC HEALTH & PRIMARY CARE | RESEARCH ARTICLE

Effects of arts on prescription for persons with common mental disorders and/or musculoskeletal pain: A controlled study with 12 months follow-up

Paula Bergman^{1,2*}, David Rusaw³, Pia H Bülow^{4,5}, Mikael Skillmark⁴ and Inger Jansson³

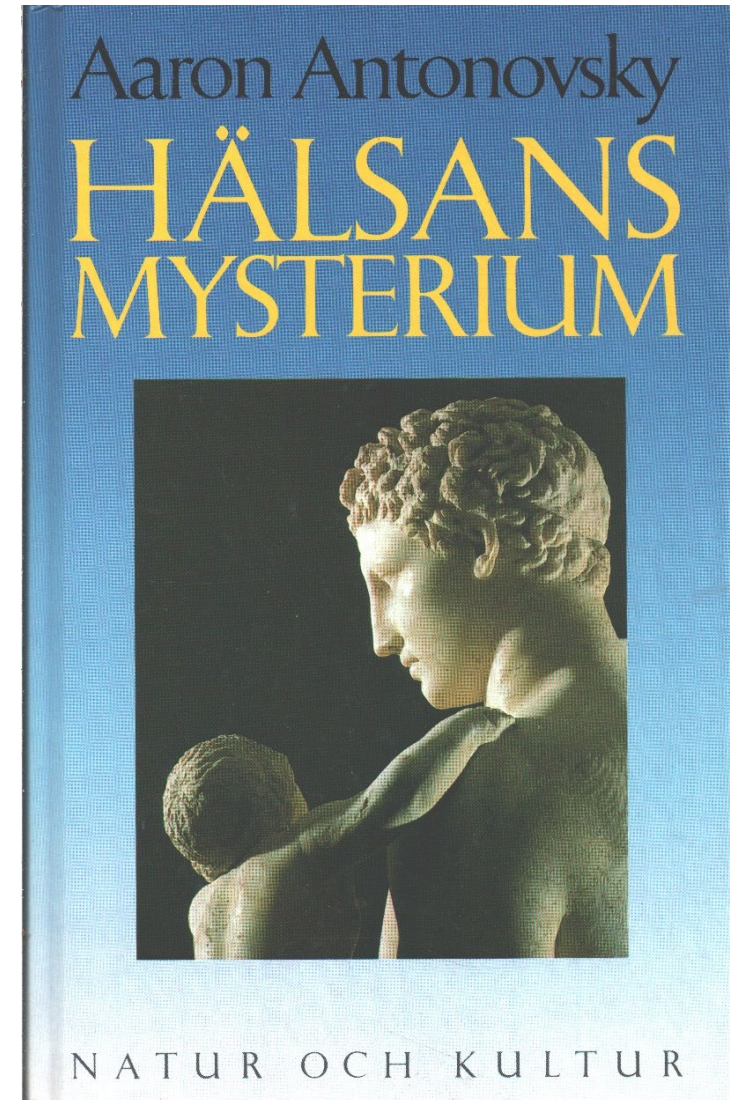
Abstract: Aims: Involvement in arts has shown potential to promote mental health. Thus, arts may be able to complement conventional healthcare to address common mental disorders (CMD). The aim of this study was to evaluate the long-term effect of a 10-week Arts on Prescription program regarding CMD (stress, anxiety, depression), compared to conventional healthcare. The study also aimed to examine whether CMD differed between groups. Methods: A quasi-experimental prospective design with intervention and control group and 6- and 12-month follow-up was used to evaluate an Arts on Prescription program in Sweden, focusing on the effects on stress, anxiety, and depression. Participants were on sick leave due to CMD and/or musculoskeletal pain. Data was collected using questionnaires. Results: The study population consisted of 479 participants ($n = 247$ intervention group, $n = 232$ control group). The result indicates a greater effect size (η) in the intervention group

Känsla av sammanhang

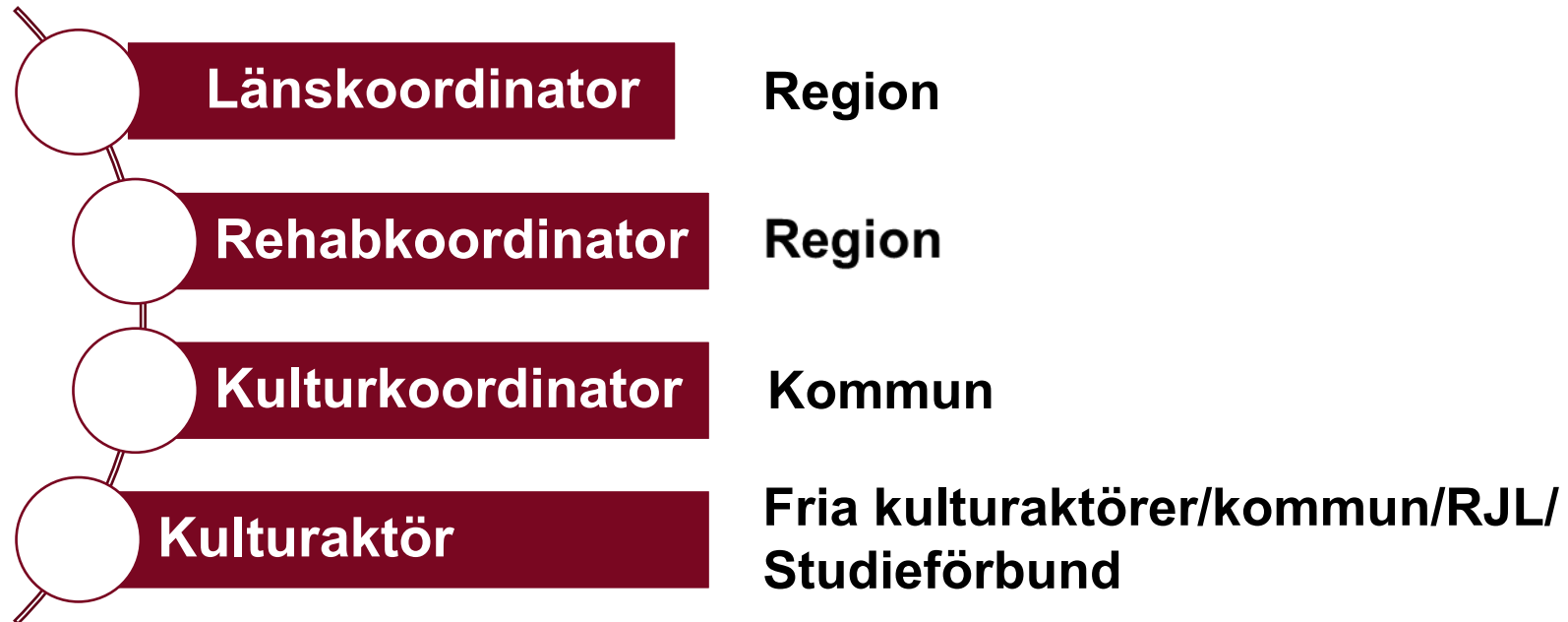
KASAM

Preliminära resultat.....

Hanterbarhet
Begriplighet
Meningsfullhet



Samverkansmodell Jönköpings län

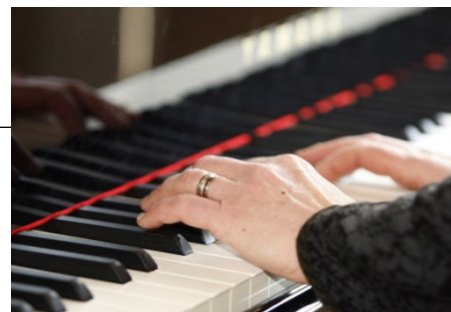


Kulturunderstödd rehabilitering (KUR)

- 2 tillfälle/vecka á 2,5 timmar/10 veckor; 20 tillfällen
+ Info-träff innan och återträff ca 3 veckor efter avslut
- Genomförs i grupp ca 5 – 9 deltagare.
- Ingen ledare följer gruppen
- Aktiviteterna genomförs på olika platser där gruppen träffar olika kulturaktörer. Deltagarna ska kunna resa till kulturaktiviteterna själva.
- Aktiviteterna kombineras med samtal, frågeställningar och diskussioner om det upplevda
- Att delta i KUR är kostnadsfritt för deltagarna, förutom resor till och från aktiviteterna.

Innehåll KUR

- Sång i grupp
- Drama/teater
- Skrivande
- Dans/rörelser
- Eget skapande; måla, dreja, tova, luffarslöjd, pilflätning, trä- och textilslöjd
- Konstutställning, teaterföreställning, konsert, stadsvandring



Hur får man del av KUR?

- Remissbaserad verksamhet (remiss finns i Cosmic, mer info på FS-webb <https://folkhalsaochsjukvard.rjl.se/folkhalsa/folkhalsa/folkhalsa/kulturunderstodd-rehabilitering/>)
- Primärvård och psykiatrisk öppenvård

Mer information

- Folkhälsa och sjukvårdswebben (FS-webb)
<https://folkhalsaochsjukvard.rjl.se/folkhalsa/folkhalsa/folkhalsa/kulturunderstodd-rehabilitering/>
- 1177
<https://www.1177.se/Jonkopings-lan/undersokning-behandling/smartbehandlingar-och-rehabilitering/rehabilitering-i-jonkopings-lan/kulturunderstodd-rehabilitering/>

Fråga Doktorn



Fråga doktorn

Mån 29 apr • 44 min

Sänds mån 29 apr

Om att må bättre med hjälp av kultur istället för av medicin. Vi träffar ett gäng som fått bättre hälsa med hjälp av Kultur på recept. Jens Persson, specialist i allmänmedicin, svarar på tittarnas frågor.

Programledare: Sofia Rågenklint.

SÄNDS

Mån 29 apr

KAN SES

Lör 2 nov

PRODUKTIONSÅR

2024

RÄTTIGH

Kan ses i

♡ LÄGG TILL I MIN LISTA

Frågor?

Tack för oss!

Paula Bergman paula.bergman@rjl.se

Birgitta Ekeberg birgitta.ekeberg@rjl.se